

課程名稱：室內展示照明的國際設計趨勢

上課日期：103年2月14日(週五)，AM9:30~PM4:30

上課地點：新竹縣竹東鎮中興路四段195號(工研院中興院區)

費 用：4,800元(1/15前報名者享優惠價4,200元/人；同公司三人以上(含)報名享3,600元/人)

課程簡介：本課程特聘國際照明設計大師美國 BPI 設計總監周鍊先生回國親自講授，透過國際展示照明設計案例調查與解析，帶領探討國際室內展示照明光環境的新理念、技術需求、博物館、美術館照明設計及技術應用等；以高智商的照明、高情商的溝通、高技商的實現，有系統的探討趨勢的原動力。與會者透過本課程可習得照明系統設計如何以觀者為本，配合環境系統、建築系統，協調建築、展陳設計與照明設計間的關係。於照明新技術應用、節能環保的前提下，建構出一個舒適、安全、合宜、先進的展示空間，有效掌握國際照明設計脈動與趨勢。

講師簡介：周鍊先生，為華人建築照明設計之翹楚，現任

美國 BPI(Brandston Partnership Inc.) 設計總監

紐約Parsons設計學院建築照明客座教授

*三十多年主持國際照明設計經驗

*美國自然科學博物館照明設計

*美國原住民博物館、非裔文化及歷史博物館、訪問中心照明設計

*主持紐約曼哈頓下城的全區照明設計、底特律整體的夜間景觀規劃

*北京頤和園、中國大運河杭州段、鄧小平博物館照明規劃

*MIT、耶魯大學、哥倫比亞大學、賓州州立大學園區照明規劃

*臺北市夜間照明整體規劃、吉隆坡市鎮中心規劃、法鼓山照明規劃等

*榮獲國際照明設計者協會、IES等多項國際照明設計獎

課程內容大綱：

日 期	內 容 大 綱	時數	講 師
103/2/14	1. 國際展示照明設計案例調查 ● Fort Worth 四個美術館照明系統分析 * Amon Carter Museum 1961, Philip Johnson * Kimball Museum, 1972, Louis Kahn * Modern Art Museum, 2002, 安藤忠雄 * New addition 2013 Nov 27, Renzo Piano ● 國際展示照明設計原動力探討 2. 室內展示照明光環境的新理念與技術需求探討 ● 國際展示照明設計光環境新理念調查分析 ● 國際展示照明設計光環境技術需求分析 3. 博物館、美術館照明設計及技術應用 ● 高智商的照明/高情商的溝通/高技商的實現 4. 研討與交流	6小時	周 鍊

適用產業：照明用器材、調控系統、照明設計、建築設計、室內設計、景觀設計、照明工程及燈具製造等相關產業。

研修對象：☒照明設計師 ☒室內設計師 ☒景觀設計師 ☒建築師 ☒研究員
☒研發工程師 ☒產品設計師 ☐技術操作人員 ☐品管測試工程師

技術背景：具有設計及照明系統基本概念。

授課方式：演講、研討及專業交流。